



Totenser

El forrado de coches y otros vehículos (llamado también vinilado o car wrapping) es una técnica alternativa a la pintura, y presenta bastantes ventajas respecto a ésta.

- El forrado cuesta menos que pintar el coche
- Se protege la pintura original
- 100% re-movible
- Dura años
- Ideal para coches de alquiler
- Se mantiene el valor de coches de alta gama o clásicos
- Acabado igual que pintura, y mejor tacto

Pero vamos al tema que nos interesa:

Desplazamiento de la Lámina de vinilo y tensión en zonas de riesgo

Esta técnica relativamente innovadora se debe utilizar cada vez que vemos que tenemos que estirar el vinilo para por ejemplo, forrar coches o en aplicaciones de señalización. Con esta técnica evitaremos que la lámina se levante en las zonas difíciles, como bordes, bajos, ... Además comprobaremos que el vinilado queda mucho mejor.



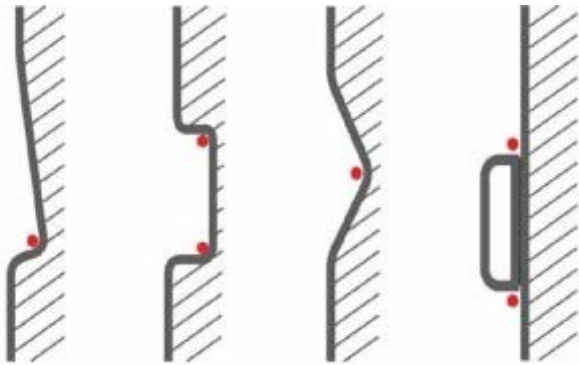
Ejemplo de zona difícil

Cuando vamos a forrar un coche siempre debemos hacer frente a los cantos pronunciados y oquedades profundas, donde normalmente la lámina pierde grosor y tiende a desteñir. La solución es difundir la tensión por la zona donde no hay oquedades.



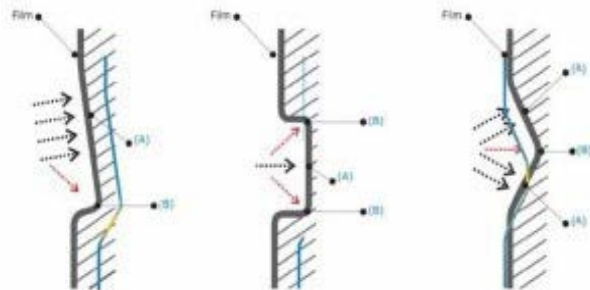
Otro ejemplo de zona difícil

¿Por qué el cambio de tensión? Hay varias razones. La más importante es que queremos evitar que el vinilo se levante en las zonas difíciles, por ejemplo en el parachoques. Otra razón es evitar el cambio de color donde el vinilo se ha estirado demasiado.



Los puntos rojos representan las zonas críticas,

donde el vinilo tiende a levantarse



Cómo **no** aplicar el vinilo: Muchas veces un

aplicador inexperto empieza en la zona donde el vinilo no se estira tanto (A), aplica calor y entonces estira hacia (B). Así lo que conseguimos es que la lámina quede floja en la zona pintada de amarillo, donde el peligro de levantamiento es casi seguro.

¿Cómo hacerlo correctamente?



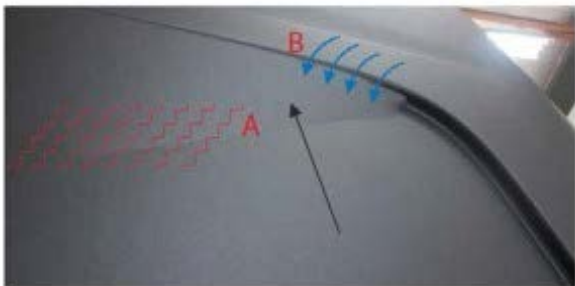
Tenemos que calentar la lámina en la zona donde no haya oquedades (A). En este punto sí puede estirarse sin problemas, ya que no habrá tensión posterior.

Entonces estiramos hasta aplicar el vinilo en la oquedad, teniendo cuidado que quede de manera uniforme (B), calentando ligeramente en (A) si es necesario.

A continuación, usamos la rasqueta (espátula), en la oquedad y finalizamos con la zona (A) sin perder tiempo.

Con esta técnica, la tensión se difumina y veremos que el vinilo aplicado no se levanta, si se hace bien.

Áreas de riesgo



Las áreas de riesgo son aquellas porciones en las superficies que son difíciles para aplicar, donde la lámina se puede levantar o fallar con facilidad. Esto incluye canales y ranuras.

Con el tiempo, si no usamos esta técnica, el vinilo tiende a levantarse y formar burbujas.

Ejemplos de zonas difíciles y cómo resolverlas

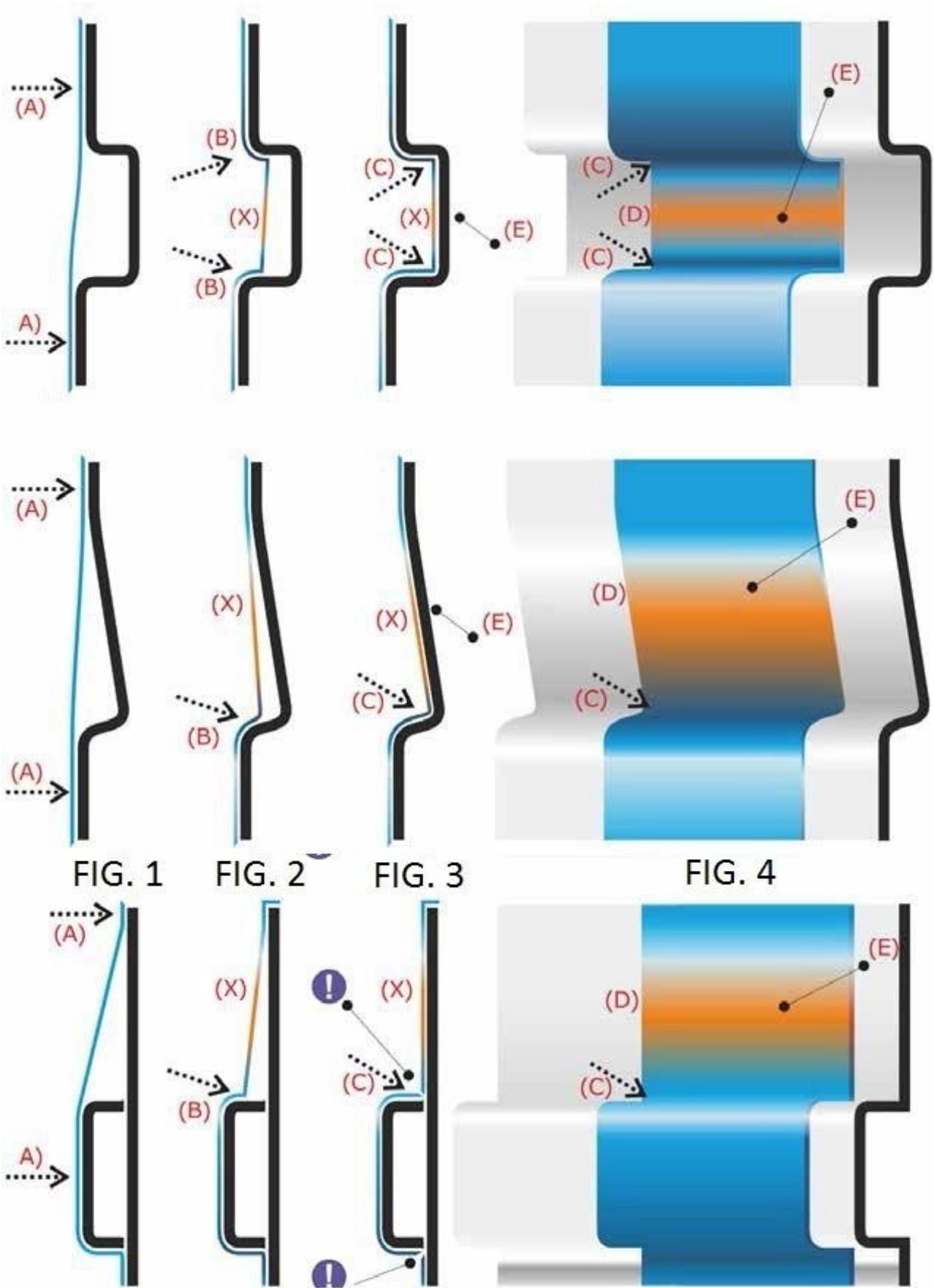


FIG. 1: Primero aplicamos el vinilo en una parte plana (A)

FIG. 2: A continuación ponemos el vinilo en la oquedad, calentando las zonas marcadas con una (X) y aplicando desde los bordes (B) hasta el interior de la ranura. Así conseguimos que el vinilo se

estire fuera de la zona conflictiva y evita la tensión en la zona que podría levantarse.

FIG. 3: Continuar aplicando presión en los bordes (C) y avanzando hasta que el vinilo haga contacto con la zona plana de la oquedad.

FIG. 4: Así conseguimos que la tensión se minimice en las esquinas (C) y se desplace a la parte plana (E).

Para terminar: Aplicamos calor para que el vinilo se fije definitivamente.
¡Disfruta de tu coche forrado!

